

三明医学科技职业学院
音乐表演 专业人才培养方案

2022 级（三年制）

人文与教育系

二〇二二年六月

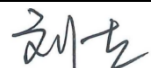
编制说明

本专业人才培养方案适用于 2022 年全日制高职专业，人文与教育系艺术与美育专业教研室与培训机构等共同制订，于 2022 年 5 月，经专业指导委员会专家评审论证后提报给教务处。2022 年 6 月校两委会组织专家进行了评审，提出了评审及修改意见，根据专家评审意见进行了修改，形成此稿,于 2022 年 6 月 30 日经院党委会审议通过。

主要编制人：

单位	姓名	职务/ 职称
三明医学科技职业学院	赖明英	早期教育专业主任 副教授
三明医学科技职业学院	吴佩龙	骨干教师 讲师
三明市天韵艺术培训中心	吴荔	总经理
三明市珠江艺术培训中心	潘俊峰	总经理
三明市客家文化艺术中心	童桂贤	总经理

审核人：

审核人	职务	姓名（签名）
陈秀琴	三明医学科技职业学院 人文与教育系 主任	
刘 杰	三明医学科技职业学院 人文与教育系 副主任	

音乐表演专业人才培养方案

2022 级（三年制）

【专业名称】 音乐表演专业

【专业代码】 550201

【学 制】 全日制 3 年

【招生对象】 艺术类普通高中、中专、职高等毕业生或具有同等学力者

【专业方向】 声乐方向、器乐方向（钢琴为主）

【简史与特色】 音乐表演专业从 2022 年起开始招生，依托我院学前教育与早期教育专业的师资背景建立。

一、专业介绍与人才培养方案说明

（一）专业背景

音乐作为我国文化产业的重要组成部分，相较于影视教育等行业，处于发展相对薄弱的环节。为提升国家文化软实力，政府出台相应措施进行扶持。2017 年 5 月，在《纲要》中首次将“音乐产业发展”列入到“重大文化产业工程”，从国家顶层设计上明确了音乐产业作为新兴战略文化产业的重要地位。并具体提出音乐产业未来发展的三个主要任务：第一，释放音乐创作活力，第二，建设综合性现代音乐产业体系，第三，加强音乐产业与其他产业融合发展。为音乐产业未来发展指明了目标和方向。

（二）专业发展历程与特色

本专业从 2022 年起开始招生，为本校的新兴专业。已与数家企业建立了良好的合作关系。学院根据更名的新要求，高度重视非医类院系的转型发展。提出要打破各院系的“篱笆桩”，充分整合非医类院系资源，不断提高非医学专业办学的深度与广度。人文与教育系结合自身学前教育及早期教育专业的办学优势，整合人文与教育系专任音乐相关教师资源申办音乐表演专业得到学院的大力支持。

（三）人才培养方案说明

音乐表演专业设计了调研问卷，对十余家企业进行了调研，通过企业需求、岗位需求的调查，确定了专业人才培养的目标。根据音乐艺术行业的发展和专业建设的现状，组织专业教师进行了广泛讨论并提出合理建议；依据岗位、工作任务和职业能力的要求，优化课程结构；校企合作，采用“学训互动推进，演出递进提升”的人才培养模式。经音乐表演专业教学指导委员会和教务处审核并修订形成此稿。

（四）人才培养方案设计理念

认真学习领会国务院关于印发《国家职业教育改革实施方案（职教 20 条）》的通知、教育部关于《职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》、《高等学校课程思政建设指导纲要》、中共中央办公厅国务院办公厅印发关于《推动现代职业教育高质量发展的意见》，

贯彻落实职业教育实现 5 个对接：“服务经济社会发展和人的全面发展，推动专业设置与产业需求对接，课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，毕业证书与职业资格证书对接，职业教育与终身学习对接”的指导思想，设计 2022 级音乐表演专业人才培养方案。

(五) 主要衔接专业

序号	层次	专业大类	专业名称	专业代码
1	中职	艺术学	音乐表演	750201
2	本科	艺术学	音乐表演	130201

二、职业面向

音乐表演专业对接三明音乐表演行业发展，职业面向歌唱演员、群众文化活动服务人员、其他教学人员等岗位。本专业职业面向如下表：

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别或技 术领域举例	职业资格证书和职业技 能等级证书
文化艺术大类 (55)	表演艺术类 (5502)	文化艺术业 (R88) 教育 (P83)	音乐指挥 (2-09-02-01) 歌唱演员 (2-09-02-07) 民族乐器演奏员 (2-09-02-09) 外国乐器演奏员 (2-09-02-10) 群众文化活动服务人员 (4-13-01) 其他教学人员 (2-08-99)	歌唱演员、乐器演奏 员、音乐制作人、音 乐指挥、群众文化指 导员、文化艺术培训 人员	歌唱演员 乐器演奏员 普通话证书 音乐考级证 教师资格证

三、培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的人文素养、职业道德和创新意识，所面向行业、产业需要的职业行动能力、职业生涯可持续发展能力；掌握音乐基础理论与基本知识，具有音乐艺术演唱、弹奏、表演、教学的基本技能；能够从事歌曲演唱、钢琴演奏、器乐演奏、音乐理论知识教学等工作的高素质技术技能人才。

四、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求：

(一) 知识

- 1.具有一定自然科学和人文社会科学知识；
- 2.了解音乐表演发展现状，熟悉我国音乐表演的基本政策、法律、法规；
- 3.较系统地掌握本专业领域的理论基础知识，主要包括音乐素养和音乐理论、视唱练耳、

音乐作品分析的基本知识。

4.具有本专业必需的演唱、演奏、合奏、合唱等基本技能。

5.具有本专业方向所必要的专业知识，了解其科学前沿及发展趋势。

6.具有基本的外语运用能力，能够进行专业的拼读演唱。

7.具有基本的计算机知识，能够进行基本的计算机操作、数据采集与处理，能够利用网络进行文献及作品查询。

8.热爱所从事的音乐事业，能够继承和弘扬中国民族音乐文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化多样性。

（二）能力

1.具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

2.具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

3.具有本专业必需的演唱、视唱、视奏能力；

4.能识读各类五线谱、简谱、音乐表情符号；

5.能使用常用乐器，能进行常用歌曲、乐曲的伴奏

6.能根据乐曲曲谱及演奏要求进行演唱和弹奏；

7.能进行简单音乐基础知识的教学；

8.能进行舞台综合演出及群众性节目的编排及晚会的导演。

9.具有规范、扎实的演唱、演奏基本功、舞台表演能力，积累一定数量的本专业经典曲目，具有演绎不同风格的音乐作品能力。

（三）素质

1.贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，具有健康的体质、良好的心理素质；具有强烈的工作责任心和良好的职业道德；

2.平等对待每一个观众，尊重不同观众的喜好；

3.热爱音乐表演事业，热爱舞台，认同音乐表演教师的专业性和独特性，具有职业理想和敬业精神，注重自身专业发展；

4.尊重同事和观众，具有团队合作精神，能与他人积极开展协作与交流；

5.具有自我反思、实践研究与自我发展的自觉性，富有爱心、责任心、有亲和力勤于学习，不断进取。

五、课程设置与要求

（一）公共基础课模块

本专业公共基础课程是培养学生人文素质、职业素质、思想道德、人文基础、沟通交流及职业自我发展能力的课程。主要包括：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、形势与政策、四史、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、英语、信息技术、

体育、大学生健康教育、创新创业教育与职业生涯规划、大学生就业指导、军事理论课、劳动教育、线上美育选修课程等课程，有机融入课程思政教学理念。采用案例教学、项目教学方法、“双主体互动”模式，建立多形式、多元化、全方位的教学评价体系，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。实时利用课堂教学即时反馈、阶段性评价、总结性评价以及教学系统的学期评价体系，进行综合评价。

(二) 专业(技能)课模块

本专业专业(技能)课程是培养学生职业素质及职业自我发展能力的课程。采用理实一体化教学、案例教学、歌唱角色扮演等教学方法和“教学做一体化”的教学模式，坚持组织学生学中做、做中学。运用多种新型教学手段，发挥学生多种感官感知课程内容。建立多形式、多元化、全方位的教学评价体系。实时利用课堂教学即时反馈、阶段性评价、总结性评价以及教学系统的学期评价体系，进行综合评价。通过课后作业、课堂展示、舞台展示，歌唱演员资格证、乐器演奏员证、普通话证、音乐考级证等相关职业技能证书的获取，检验学生专业知识获得水平。

1. 专业基础课程

本专业的专业基础课程主要包括：基本乐理、和声基础、中西方音乐史、视唱练耳等课程组成。

2. 专业核心课程

本专业的专业核心课程主要包括：声乐、钢琴、舞蹈与形体、表演训练、合唱与指挥、钢琴即兴伴奏等课程组成。专业核心课程主要学习内容如下表：

序号	课程名称	知识目标	能力目标	素质目标
1	声乐	掌握基本乐理、和声学、视唱练耳、中外音乐史的基本知识，掌握意大利等外文的拼读与演唱	系统学习声乐演唱法，提高演唱技能及音乐表现力，使其具备专业声乐表演的能力	1. 具有爱国主义、集体主义。 2. 具有自我学习和自我发展的能力。
2	钢琴	掌握基本乐理、视唱练耳、和声学、复调音乐的基本知识，能够演奏视奏不同曲谱，即兴伴奏	系统的演奏教学与训练，掌握一定数量的作品，提高实际演奏能力及即兴伴奏能力	具有爱岗敬业、艰苦奋斗、热爱劳动、遵纪守法、团结合作的品质。
3	舞蹈与形体	掌握基本的舞蹈动作，及训练形体方法，使自身在舞台上展现出良好的精神状态及精神面貌	系统的学习舞蹈的基本动作及形体展示的训练方法	具有爱岗敬业、团结合作的品质和工匠精神。
4	表演训练	掌握舞台上的表演技巧，及心理素质的锻炼，对于克服心理障碍及训练舞台上的一言一行，针对不同的作品训练不同的科目	系统学习舞台展示的表演训练，提高舞台的演唱演奏能力	具有爱岗敬业、团结合作的品质和工匠精神。
5	钢琴即兴伴奏	掌握基本的乐理、和声、复调等基础知识，能够用即兴的方式演奏视奏不同的曲谱及声乐作	系统的演奏教学及训练，掌握一定的钢琴演奏知	具有爱岗敬业、团结合作的品质和工匠精神。

序号	课程名称	知识目标	能力目标	素质目标
		品	识及理论知识, 提高自身的即兴伴奏能力	
6	合唱与指挥	掌握基本乐理、视唱练耳、和声学、复调音乐的基本知识, 能够编排及指挥不同程度的合唱曲目	系统的指挥教学与训练, 掌握一定数量的作品, 提高实际指挥能力及编排合唱能力	具有爱岗敬业、团结合作的品质和工匠精神。

(三) 专业拓展课程

本类课程侧重于岗位职业能力的提升及培养学生的可持续发展能力。专业拓展课程为选修课程, 学生可根据自己职业发展规划及个人兴趣进行选修。主要由乐器古筝、手风琴及节目主持艺术、文艺活动策划与指导等课程组成。

(四) 实践教学环节

实践教学环节主要包括实验、实训、认知实习、岗位实习、社会实践等。实践教学环节主要在校内实训基地、校外实训基地等开展完成; 社会实践、岗位实习由学校组织在本专业相关企业开展完成。应严格执行教育部等八部门关于印发《职业学校学生实习管理规定》的通知和要求。具体实践性教学环节要求如下表:

序号	课程名称	内容与要求	学期	学时	教学场地	考核
1	舞台表演	综合性的舞台表演, 能够编排一场小型音乐会的能力及晚会的编导能力, 编排各个阶段的汇报演出, 节目编排及演出	3-4	108	校内实训室	舞台表演
2	毕业演出	综合性的舞台表演, 能够编排一场小型音乐会的能力及晚会的编导能力, 编排各个阶段的汇报演出, 节目编排及演出	5	180	校内实训基地	举办音乐会或晚会
3	岗位实习	直接参与校外实训基地的日常运营及工作, 简单的教学及基层文化的工作, 为就业提供经验及一定的能力	6	360	校外实训基地	考查

六、教学进程总体安排

(一) 教学进程表 (见附件)

(二) 学时分配表

学时分配汇总表

课程类别	学时						学分	备注
	总学时	比例	理论	理论比例	实践	实践比例		
公共基础课	904	35.76%	497	19.66%	407	16.10%	54	中职阶段不少于总学时的1/3
其中:公共选修课	304	12.03%	160	6.33%	144	5.70%	19	高职阶段不少于总学时的1/4
专业(技能)课程	948	37.50%	202	7.99%	746	29.51%	54	
专业拓展课程	208	8.23%	36	1.42%	172	6.80%	12	
实践教学环节	468	18.51%	0	0.00%	468	18.51%	40	
合 计	2528	100%	735	29.07%	1793	70.93%	160	
其中:选修课程	512	20.25%	196	7.75%	316	12.50%	31	不少于总学时的10%

七、大学生德育课程

学生德育课程成绩由学生处具体负责考评办法的制定、完善和实施指导。德育课程成绩由学生处负责考核评定,学生德育课程以学期为单位,每学期测评一次,学生德育课程满分为100分,及格分为60分。

八、成绩考核与毕业

(一) 修完规定课程,成绩合格,修够160学分:其中,必须修满:基础素质(公共)课54学分、专业技能课54学分、公共选修课19分、专业拓展课12学分、实践教学环节40学分。

(二) 职业资格证书要求:鼓励学生在校考取教师资格证书,在校期间考取职业资格证书要求如下表:

序号	类别	证书名称	颁证单位	等级	备注
1	基本能力证书	全国高等学校非计算机专业计算机水平考试一级或以上	教育部考试中心	一级	必考
2	基本能力证书	全国普通话水平等级(二级乙等或以上)证书	教育部考试中心	二乙	必考
3	职业能力证书	社会艺术水平考级证书	中国音乐家协会 中国社会艺术协会	五级	必考
4	职业资格证书	教师资格证	中华人民共和国教育部	音乐教师	自选

(三) 工作经历证书的要求:学生在校学习期间,需要在2个冬季学期、2个夏季学期参与社会实践与企业实习,按要求填写工作经历证书。

(四) 体质健康测试达标:按照《国家学生体质健康标准(2014年修订)》测试的成绩达不到50分者按结业或肄业处理。符合免测条件、按规定提交免测申请并获得批准者不受本条毕业资格的限制。

(五) 德育合格:学生处规定的德育课程成绩合格,没有处分,或者处分已经撤销。

九、教学条件

（一）教学团队建设

1.专业指导委员会

序号	姓名	性别	单位	职称	职务
1	王培芳	男	三明医学科技职业学院	教授	校内委员
2	陈秀琴	女	三明医学科技职业学院	副研究员	校内委员
3	刘杰	男	三明医学科技职业学院	副教授	校内委员
4	赖明英	女	三明医学科技职业学院	副教授	校内委员
5	吴佩龙	男	三明医学科技职业学院	讲师	校内委员
6	黄丽蓉	女	三明医学科技职业学院	副教授	校内委员
7	童桂贤	女	三明客家文化艺术中心	一级演员	校外委员
8	吴荔	女	三明天韵艺术培训中心	无	校外委员
9	潘俊峰	男	三明珠江艺术培训中心	无	校外委员
10	伍荣生	男	三明学院教育与音乐学院	教授	校外委员
11	胡小军	男	三明学院教育与音乐学院	副教授	校外委员

2.专业负责人简介

赖明英，女，1969年10月生，本科学历，副教授，中级就业指导师，国家级幼儿教师艺术考评员，毕业于福建师范大学音乐专业，现为人文与教育系早期教育专业部主任，艺术与美育教研室主任，擅长学、训、演的一体化教学模式。

3.专业教学团队

专业教学团队中共有13位教师，其中1人为博士学位，4人硕士学位，8人学士学位。主讲教师中副高以上职称者有3位，占23%，讲师3人，占23%，助教7人占54%。整个教学队伍中40岁以上3人，35-40岁2人，35岁以下8人，教师队伍以中青年教师为骨干。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1.专业教室

配备黑（白）板、多媒体计算机、视频设备、音响设备、校园网接入及WIFI；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实验、实训设施

序号	名称	实验、实训设施	备注
----	----	---------	----

1	学生练习琴房	105 间学生练习琴房, 配备珠江木质钢琴	师生键盘教学与实训
2	教师专用琴房	2 间教师专用琴房配备珠江木质钢琴	师生键盘教学与实训
3	音乐综合教室	3 间, 配备珠江恺撒堡卧式钢琴一台、立式钢琴 3 台	音乐课程教学
4	舞蹈排练厅	5 间舞蹈教学厅, 面积约 800 平方	舞蹈教学排练
5	电钢实训教室	1 间, 拥有专业的音乐教学系统, 埃莫森电钢琴 57 台, 单次实训人数达 56 人	学生可以在实训室进行音乐教育活动观摩、开展音乐技能学习与训练, 帮助学生将专业的理论知识转化为有效的实践行为, 培养学生音乐教育的综合素质及创新能力。
6	音乐厅	1 个, 拥有专业的舞台与灯光音响设备及专业声学处理墙面, 能同时容纳 650 人	学生可以在音乐厅定期举办专业音乐会与汇报演出, 帮助学生将专业的技能知识结合舞台转化为有效的舞台实践行为, 锻炼舞台经验, 培养学生音乐表演的综合素质。

3.校外实训基地

序号	企业名称	实训项目	备注
1	花火(厦门)文化传播有限公司	专业认知、岗位实习	
2	泉州海上丝绸之路艺术公园	专业认知、岗位实习	
3	三明市艺术馆	专业认知、岗位实习	
4	三明市客家文化艺术中心	专业认知、岗位实习	
5	三歌文化传媒有限公司	专业认知、岗位实习	
6	明溪县艺术馆	专业认知、岗位实习	
7	三明珠江艺术培训学校	专业认知、岗位实习	
8	三明天韵艺术培训中心	专业认知、岗位实习	

(三)教学资源

1.教材建设:成立三明医学科技职业学院教材建设与选用管理委员会, 制定《三明医学科技职业学院教材建设与选用管理办法》, 规范教材选用制度。意识形态课程选用国家统编教材, 其它公共基础课程, 专业核心课程选用音乐专业正规教材;公共选修课程、专业(技能)课程、专业方向课程可采用校本教材。

2.课程建设:完善“岗课赛证”综合育人机制,按照岗位需求设计开发课程, 开发模块化、系统化的实训课程体系, 提升学生实践能力。及时更新教学标准, 将前沿音乐产业相关需求和最新音乐讯息及时纳入教学内容。建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库, 种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新。必修课程、专业核心课要有配套数字资源, 支持线上教学, 满足教学要求, 并融入课程思政, 要求课程思政全覆盖。

3.专业图书资料建设:图书馆和系部专业图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要, 方便师生查询、借阅。建设满足本专业师生需要的电子图书、期刊、在线文献

检索等电子阅览资源和设备。

十、质量保障

（一）学校和二级院系应建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

（二）学校和二级院系及专业应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（三）学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（四）专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

附表：音乐表演专业（三年制）教学进程表：

课 类	序 号	课 程 名 称	性 质	学 分	学 时	学时分配		学 年 及 学 期 周 学 时 数						备 注		
						理论 教学	实践 教学	一		二		三				
								1	2	3	4	5	6			
公共基础课	思政 课	1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必/试	2	32	28	4	2							
		2	思想道德与法治	必/试	3	48	39	(9)		3						
		3	形势与政策	必/查	1	30	30			3次	3次	3次	3次	3次		
		4	四史	限选	1	16	12	4		1						
		5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必/试	3	48	32	16	3							
	6	英语	必/试	8	64+ (64)	30+(30)	34+(34)	2+ (2)	2+ (2)							
	7	信息技术	必/试	4	68+(4)	68	(4)		4							
	8	体育	必/试	6	64+ (44)	4	60+(44)	2	2	(2)						
	9	大学生健康教育	必/查	2	17+ (17)	17	(17)		1+ (1)							
	10	创新创业教育与职业生涯规划	必/查	2	30+(2)	30	(2)	2								
	11	大学生就业指导	必/查	1	8+(8)	8	(8)					4 次课				
	12	军事理论课	必/查	2	34+(2)	34	(2)	2								
	13	劳动教育	必/查	2	32+(4)	(4)	32	9	9	9	9					
	14	教师口语	选/查	4	64	30	34	2	2							
	15	大学语文	选/查	2	28	18	10				2					
	16	学前教育政策法规与师德	选/查	2	28	20	8				2					
	17	现代教育技术	选/查	1	17	8	9			1						
	18	书 写	选/查	1	17	5	12			1						
	19	线上美育选修课程	限选	6	98	50	48			2	2	(2)				
	20	CPR（心肺复苏）	限选	0.5	8		8									
	21	常见青草药识别	选修	0.5	8		8									
	22	治未病管理常识	选修	0.5	8		8									
	23	纺织面料鉴别	选修	0.5	8		8									
	24	三明食疗乡土药膳	选修	1	16	16										
	25	膳食平衡食疗养生科普	选修	1	16	16										
	26	茶艺品鉴	选修	1	16	16										

	27	市场营销实务			选修	1	16	16								
小计：910 学时，54 学分，占总学时 35.91 %						54	910	516	394	18	19	6	7	2		
其中选修课程最少修满 304 学时，19 学分，占总学时 12%																
专业（技能）课	专业基础课	1	基本乐理		必/试	4	64	64	0	2	2					
		2	中西方音乐史		必/试	2	36	36	0			2				
		3	视唱练耳		必/试	4	64	10	54	2	2					
		4	中国民族民间音乐		必/试	2	36	36	0				2			
		5	和声基础		必/试	2	36	36	0			2				
	专业核心课	1	声乐		必/试	11	198	0	198	4	4	4				
		2	钢琴		必/试	11	198	0	198	4	4	4				
		3	钢琴即兴伴奏		必/试	4	72	10	62				2	2		
		4	合唱与指挥		必/试	4	72	10	62			2	2			
		5	舞蹈与形体		必/试	6	100	0	100	2	2	2				
		6	表演训练		必/试	4	72	0	72				2	2		
小计：948 学时， 54 学分，理论 21.3%，实践 78.7%						54	948	202	746	14	14	16	8	4		
专 业	乐器			必选	8	136	0	136	2	2	2	2			①	
	节目主持艺术			选/查	2	36	18	18					2			
	文艺活动策划与指导			选/查	2	36	18	18					2			
修满 2 门，208 学时，12 学分，占总学时 8.21%						12	208	36	172	2	2	2	2	4		
合 计																
实 践 教 学 环 节	入学教育及军事训练			必/查	2	120		120	2 周							
	毕业教育			必/查	4	60		60					1 周			
	舞台表演			必/查	6	108		108				1 周	1 周			
	毕业演出			必/查	10	180		180					6 周		②	
	岗位实习			必/查	18								18 周			
	小计：468 学时，40 学分，占总学时 18.47%						40	468		468						
总 计						160	2534	754	1780							

备注：

①乐器第一二学期为手风琴、第三四学期为古筝；②毕业演出考核以毕业汇报音乐会为主。